

陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程
环境影响评价公众参与说明

汉中焦岩水库建设开发有限公司

二〇二四年五月



目录

1 概述	1
2 首次环境影响评价信息公开情况	2
2.1 公开内容及日期	2
2.2 公开方式	2
2.2.1 网络	2
2.2.2 其他	3
2.3 公众意见情况	3
3 征求意见稿公示情况	4
3.1 公示内容及时限	4
3.2 公示方式	4
3.2.1 网络	4
3.2.2 报纸	5
3.2.3 张贴	9
3.2.4 其他	11
3.3 查阅情况	11
3.4 公众提出意见情况	11
4 环境影响评价报批前公示	12
4.1 公示内容及时限	12
4.2 公开方式	12
4.2.1 网络	12
5 其他公众参与情况	13
5.1 公众座谈会、听证会、专家论证会等情况	13
5.2 其他公众参与情况	15
5.3 宣传科普情况	15
6 公众意见处理情况	16
6.1 公众意见概述和分析	16
6.2 公众意见采纳情况	17
7 其他	17
8 诚信承诺	18

1 概述

焦岩水利枢纽工程位于汉江一级支流渭水河上,是汉中市域内规划的工程规模最大的一座水库。已列入《国家大型水库规划》、《全国“十四五”水安全保障规划》、《长江流域综合规划》、《汉江流域综合规划》和《陕西省“十四五”水利发展规划》等,工程任务是以灌溉、供水为主,结合防洪、兼顾发电、为改善水生态环境创造条件。

焦岩水利枢纽工程坝址位于城固县桔园镇深北沟口以上 200m 处,水库正常蓄水位 585.0m,总库容 21328 万 m^3 ,正常蓄水位以下库容 19544 万 m^3 ,死水位 540m,调节库容 17177 万 m^3 。坝后电站装机容量 51MW,多年平均发电量 10186 万 kWh。水库控制灌溉面积 41.41 万亩,多年平均灌溉供水量 15298 万 m^3 ,灌溉保证率 75%。城乡生活及工业供水范围为汉中市城固县、汉台区、洋县(县城及以西)汉江北岸 535m 高程以下城镇、汉中航空智慧新城、城固县五郎工业园区等,多年平均供水量 8711 万 m^3 (水源端),城乡生活及工业供水保证率达 95%。水库建成后,将充分发挥流域控制性大型防洪水库作用,使水库下游城区段防洪能力至设计水平年提高到 30 年一遇。

汉中焦岩水库建设开发有限公司(以下简称“建设单位”)按照《中华人民共和国环境影响评价法》、《环境影响评价公众参与办法》(生态环境部令第 4 号)等法律、法规及有关规定,遵循“真实性、广泛性、公正性”原则,先后已发布两次公示向公众告知陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程的建设情况。

2021 年 11 月 16 日,建设单位在委托中国电建集团西北勘测设计研究院有限公司开展环评工作 7 日内,于汉中市水利局网站进行了第一次信息公示,公示期间收到桔园镇群众 HR 发来的电子邮件,意见是水库建成后对气候、农作物、水生生物影响等问题,建设单位及时给予回复;2023 年 5 月,汉中水利投资集团有限公司组织环境影响报告书咨询会;报告书征求意见稿编制完成后,2023 年 11 月 30 日~12 月 13 日,建设单位同时在汉中市水利局网站、《三秦都市报》和项目影响范围内基层公示栏三种渠道进行第二次信息公示;2024 年 3 月,汉中市林业局会同水利局组织了对朱鹮及栖息地影响专题的论证会;2024 年 5 月 23 日,建设单位汉中市水利局网站进行第三次信息公示。

在以上工作基础上,编制完成《陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响评

价公众参与说明》。

2 首次环境影响评价信息公开情况

2.1 公开内容及日期

建设单位在委托中国电建集团西北勘测设计研究院有限公司开展环评工作7日内进行了第一次公示，公示内容主要包括：建设项目名称、建设概要，建设单位的名称和联系方式，评价单位的名称和联系方式，环境影响评价的工作程序和主要内容，征求公众意见的主要事项，公众提出意见的主要方式等。

第一次项目公众参与公示符合《环境影响评价公众参与办法》要求。

2.2 公开方式

2.2.1 网络

建设单位于2021年11月16日在汉中市水利局网站发布了项目第一次公众参与公示信息

（<http://sl.hanzhong.gov.cn/hzslj/tzgg/202111/075480d80e164453a577faf1872f424f.shtml#10006-weixin-1-52626-6b3bffd01fdde4900130be5a2751b6d1>），载体选择符合《环境影响评价公众参与办法》（2018年生态环境部令第4号）要求。公示截图请见图2-1。



图 2-1 第一次网络公示截图

2.2.2 其他

第一次公示期间，未采取其他公示方式。

2.3 公众意见情况

第一次公示期间收到群众意见反馈意见如下：

- (1) 胡锐 18030757680 桔园镇桔园村
 - 1) 水库建成后溃坝后的影响如何解决；
 - 2) 水库建成后对自然气候的影响如何解决；
 - 3) 水库建成后对农作物的影响如何解决；

4) 水库建成后对水生生物的影响如何解决。

针对公众反馈意见，建设单位第一时间进行了回复，说明了公众所关注的环境问题也是本次环评关注的重点问题，后续将针对这些问题开展大量深入的研究工作，待主要成果及结论明确后，将在网站继续进行公示工作，希望公众继续提出宝贵的意见和建议。

3 征求意见稿公示情况

3.1 公示内容及时限

征求意见稿公示主要内容包括：建设项目环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径、征求意见的公众范围、公众意见表的网络链接、公众提出意见的方式和途径、公众提出意见的起止时间等。

公示时间为 2023 年 11 月 30 日~12 月 13 日，时限为 10 个工作日。项目环境影响报告书的征求意见稿的主要内容基本完成，公示的主要内容及时限符合《环境影响评价公众参与办法》要求。

3.2 公示方式

3.2.1 网络

建设单位于2023年11月30日~12月13日汉中市水利局网站发布了项目第二次公众参与公示信息

(<http://sl.hanzhong.gov.cn/hzslj/tzgg/202311/4e367c81ac12483f92718d4ecfdd3454.shtml>)，载体选择符合《环境影响评价公众参与办法》要求，公示时限为10个工作日。公示截图请见图3-1。

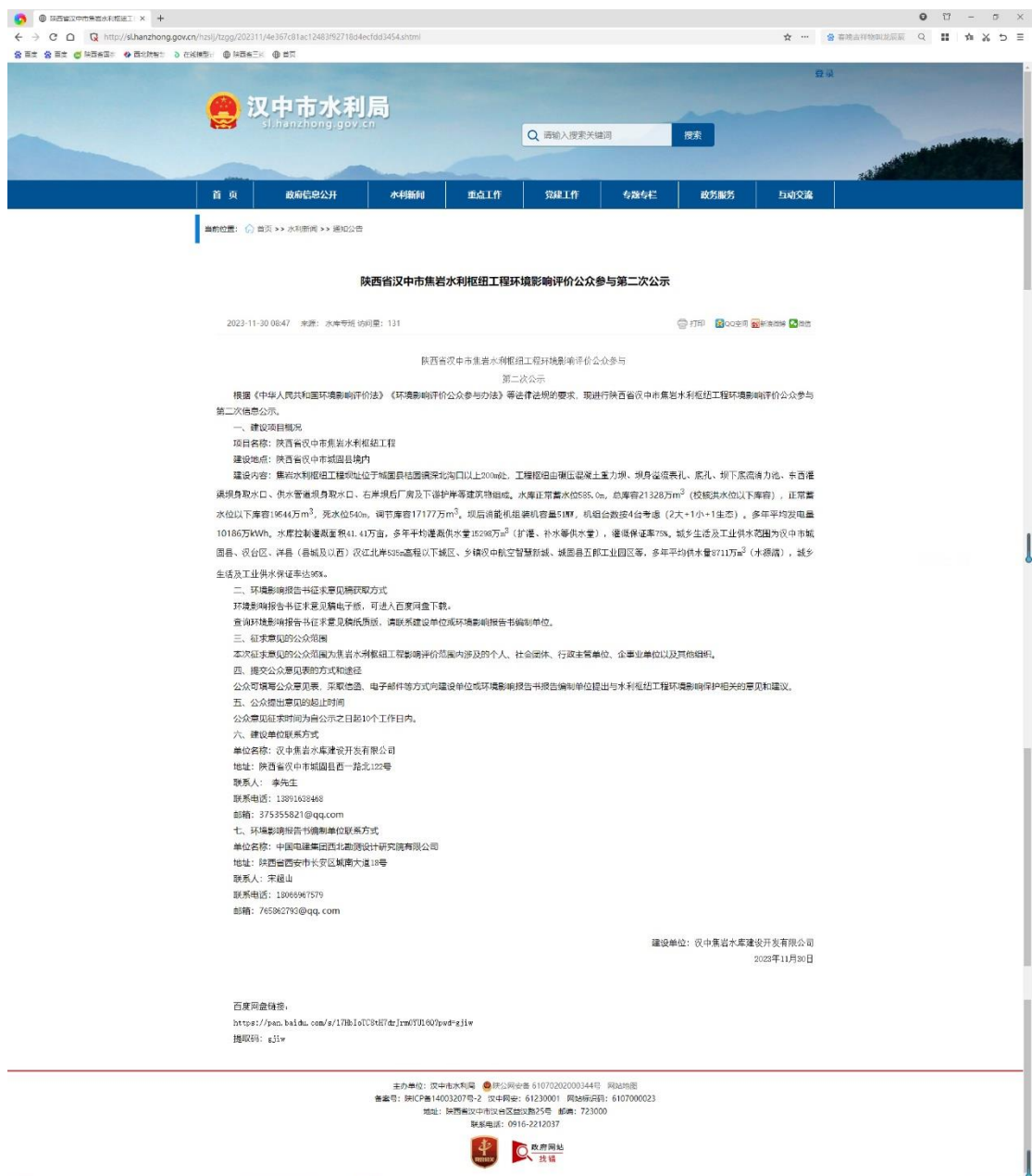


图 3-1 第二次公示网站截图

3.2.2 报纸

建设单位分别于 2023 年 12 月 1 日和 12 月 7 日在《三秦都市报》上刊登了项目的环境影响评价信息，载体选择和公示时间符合《环境影响评价公众参与办法》要求。环评报告书征求意见稿两次报纸公示截图见图 3-2、图 3-3。

2023年11月17日

陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响评价公众参与第二次公示

根据《中华人民共和国环境影响评价法》《环境影响评价公众参与办法》等法律法规的要求，现进行陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响评价公众参与第二次信息公示。一、建设项目概况：项目名称：陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程；建设地点：陕西省汉中市城固县境内；建设内容：焦岩水利枢纽工程坝址位于城固县桔园镇深北沟口以上200m处。工程枢纽由碾压混凝土重力坝、坝身溢流表孔、底孔、坝下底流消力池、东西灌溉渠坝身取水口、供水管道坝身取水口、右岸坝后厂房及下游护岸等建筑物组成。水库正常蓄水位585.0m，总库容21328万m³（校核洪水位以下库容），正常蓄水位以下库容19544万m³，死水位540m，调节库容17177万m³。坝后消能机组装机容量51MW，机组台数按4台考虑（2大+1小+1生态）。多年平均发电量10186万kWh。水库控制灌溉面积41.41万亩，多年平均灌溉供水15298万m³（扩灌、补水等供水量），灌溉保证率75%。城乡生活及工业供水范围为汉中市城固县、汉台区、洋县（县城及以西）汉江北岸535m高程以下城区、乡镇汉中航空智慧新城、城固县五郎工业园区等，多年平均供水量8711万m³（水源端）。城乡生活及工业供水保证率达95%。二、环境影响评价报告编制单位：三、征求意见的公众范围：本次征求意见的公众范围为焦岩水利枢纽工程环境影响评价范围内涉及的个人、社会团体、企事业单位以及其他组织。四、提交公众意见表的方式和途径：公众可填写公众意见表，采取信函、电子邮件等方式向建设单位或环境影响评价报告编制单位提出与水利枢纽工程环境影响评价保护相关的意见和建议。五、公众提出意见的起止时间：公众意见征求时间为自公示之日起10个工作日内。六、建设单位联系方式：单位名称：汉中焦岩水库建设开发有限公司；地址：陕西省汉中市城固县西一路北122号；联系人：李先生；联系电话：13891638468。七、环境影响评价报告编制单位联系方式：单位名称：中国电建集团西北勘测设计研究院有限公司；地址：陕西省西安市长安区城南大道18号；联系人：宋超山；联系电话：18066967579；邮箱：765862793@qq.com；建设单位：汉中焦岩水库建设开发有限公司 2023年12月1日

公众提出意见的起止时间：自发布之日起十个工作日内。

陕西佛坪抽水蓄能电站环境影响评价公众参与第二次公示

根据《中华人民共和国环境影响评价法》《环境影响评价公众参与办法》等法律法规的要求，现进行陕西佛坪抽水蓄能电站环境影响评价第二次信息公示。一、建设项目概况：项目名称：陕西佛坪抽水蓄能电站；建设地点：陕西省汉中市佛坪县境内；建设内容：陕西省佛坪抽水蓄能电站位于佛坪县西岔河镇，项目距佛坪县城公路里程约14km。电站装机容量1400MW，枢纽工程主要建筑物由上水库、下水库、输水系统、地下厂房和开关站等组成。佛坪抽水蓄能电站设计年发电量为19.39亿kWh。工程上、下水库均为新建水库，上水库位于曾家沟的沟源，利用山顶开挖围填形成上库，正常蓄水位1222m，死水位为1158m。调节库容807万m³，下水库位于徽溪河上，采用拦河筑坝方式成库，下水库库尾布置拦沙坝，正常蓄水位721m，死水位为685m。调节库容745万m³。2021年9月，国家能源局发布《抽水蓄能中长期发展规划（2021-2035年）》，陕西佛坪抽水蓄能电站为“十四五”重点实施项目。陕西佛坪抽水蓄能电站建成投产后将承担调峰、填谷、储能、调频、调相、紧急事故备用等任务。二、环境影响评价报告编制单位：三、征求意见的公众范围：本次征求意见的公众范围为电站影响评价范围内涉及的个人、社会团体、行政主管单位、企事业单位以及其他组织。四、提交公众意见表的方式和途径：公众可填写公众意见表，采取信函、传真、电子邮件等方式向建设单位或环境影响评价报告编制单位提出与电站环境影响评价保护相关的意见和建议。公众意见表的网络链接https://www.nec.gov.cn/xxgk/xxgk01/201810/t20181024_665329.html。五、公众提出意见的起止时间：公众意见征求时间为自公示之日起10个工作日内。六、建设单位联系方式：单位名称：陕西水电佛坪抽水蓄能有限公司；地址：陕西省汉中市佛坪县袁家庄街道办安居路秦创原；联系人：张工；联系电话：13709197911；邮箱：1844543176@qq.com。七、环境影响评价报告编制单位联系方式：单位名称：中国电建集团西北勘测设计研究院有限公司；地址：陕西省西安市丈八东路18号；联系人：陈工；联系电话：029-85697943；邮箱：373142972@qq.com；建设单位：陕西水电佛坪抽水蓄能有限公司 2023年12月1日

西安长安区韦曲街道水磨社区回迁安置工作的通告

图 3-2 第二次公示内容（2023 年 12 月 1 日）

7



山茶的花语

西安市长安区引镇初级中学初三(3)班 魏静雅

它不开,是青竹的骨气;缺而不,是松柏的坚毅;“出淤泥而不染”是白莲的志气。在清幽的背阴处,我却见证了山茶花的一生。

学校的庭院,尽是大片的青绿。然而,在一处角落里,我发现了几株山茶花,雪白的花朵,花苞地绽放着。在一片青绿的草地边,是那样的卓尔不群。在我看来,它本应傲立于骄阳下,它本应绽放于大众视野中,而不是躲藏在这样一个背阴的后院角落里。虽然是零星的几株,却散发着清幽的香气。

听说,此花又名“断头花”,原因有两种,一种说法是因为山茶花凋零时,是连同花蒂整朵落下的,因此被称为断头花。另一种说法是因为山茶花的花瓣颜色鲜艳,容易吸引昆虫,而昆虫被花瓣卡住时,就像被断头一样,因此被称为断头花。事实上,山茶花是有这样一个特性,它不愿受残片被落入泥中,它使用全力非要带着最美的花色“芳魂归土”。

山茶花的生长极为不易,如秋月般明,它的花色注定了它在地下生长的经历。每年大约在二月,将花种播下,它先是竭力在雨露的滋养下突破坚硬的外壳,经过三周才能破土而出。出芽后的成长极为迅速,可在最关键的时期,如果一场大雨,就会淹没它所有的生存机会。

到了多雨的六月天,降雨似“洗洁剂”一般,经常会倾盆而下。每次雨后,我都会去学校后院看那几株半人高的山茶花树苗。经过大雨的洗礼后,它已没了往日笔直的躯干和繁茂的枝叶。我曾想雨后天晴它会遮挡一下,奈何狂风收起了它最后的屏障。我只只好站在屋檐下注视着它。本以为大风大雨下它难以坚持,可是它竟凭借着山茶花直起了身子,飘摇在风雨中,也不愿去山风的侵袭,即使大风让它枝叶已近断裂,它也不肯放弃。风还在刮,我担心山茶花被连根拔起,便跑上前去,用泥土加固了它的根基。它在风中摇曳欲坠,但是直到风雨停息,它却勇敢地挺住了。

有人劝我,说这树的根已被被大雨冲坏了,不可能重生。可我不愿意相信,因为我明白,它的花语是“坚韧、高洁、不肯放弃的爱”。

终于,在等待中,我看到了它重新站立起来。风雨过后的它,似乎比一般的花更显得挺拔。它的树干比同龄的树大了许多,它的花也更繁茂,虽然上面花朵只有零星几株,我们觉得它是千万颗花中那最耀眼的“风景”。

看着坚韧的山茶花,我满心欢喜。因为它曾与我共经风雨,它教会了我“坚韧”的真谛。这就是山茶花的花语。

教师点评:本文立意新颖,文采出众。山茶花谦虚谨慎,纯洁可爱,孤傲高洁,魅力四射。小作者选材精准,印证了正值初三学生的心,困难重重,但绝不屈服,勇往直前,迎难而上。由花及人,以小见大,层层递进,意蕴深刻。

它不开,是青竹的骨气;缺而不,是松柏的坚毅;“出淤泥而不染”是白莲的志气。在清幽的背阴处,我却见证了山茶花的一生。

学校的庭院,尽是大片的青绿。然而,在一处角落里,我发现了几株山茶花,雪白的花朵,花苞地绽放着。在一片青绿的草地边,是那样的卓尔不群。在我看来,它本应傲立于骄阳下,它本应绽放于大众视野中,而不是躲藏在这样一个背阴的后院角落里。虽然是零星的几株,却散发着清幽的香气。

听说,此花又名“断头花”,原因有两种,一种说法是因为山茶花凋零时,是连同花蒂整朵落下的,因此被称为断头花。另一种说法是因为山茶花的花瓣颜色鲜艳,容易吸引昆虫,而昆虫被花瓣卡住时,就像被断头一样,因此被称为断头花。事实上,山茶花是有这样一个特性,它不愿受残片被落入泥中,它使用全力非要带着最美的花色“芳魂归土”。

山茶花的生长极为不易,如秋月般明,它的花色注定了它在地下生长的经历。每年大约在二月,将花种播下,它先是竭力在雨露的滋养下突破坚硬的外壳,经过三周才能破土而出。出芽后的成长极为迅速,可在最关键的时期,如果一场大雨,就会淹没它所有的生存机会。

到了多雨的六月天,降雨似“洗洁剂”一般,经常会倾盆而下。每次雨后,我都会去学校后院看那几株半人高的山茶花树苗。经过大雨的洗礼后,它已没了往日笔直的躯干和繁茂的枝叶。我曾想雨后天晴它会遮挡一下,奈何狂风收起了它最后的屏障。我只只好站在屋檐下注视着它。本以为大风大雨下它难以坚持,可是它竟凭借着山茶花直起了身子,飘摇在风雨中,也不愿去山风的侵袭,即使大风让它枝叶已近断裂,它也不肯放弃。风还在刮,我担心山茶花被连根拔起,便跑上前去,用泥土加固了它的根基。它在风中摇曳欲坠,但是直到风雨停息,它却勇敢地挺住了。

有人劝我,说这树的根已被被大雨冲坏了,不可能重生。可我不愿意相信,因为我明白,它的花语是“坚韧、高洁、不肯放弃的爱”。

终于,在等待中,我看到了它重新站立起来。风雨过后的它,似乎比一般的花更显得挺拔。它的树干比同龄的树大了许多,它的花也更繁茂,虽然上面花朵只有零星几株,我们觉得它是千万颗花中那最耀眼的“风景”。

看着坚韧的山茶花,我满心欢喜。因为它曾与我共经风雨,它教会了我“坚韧”的真谛。这就是山茶花的花语。

教师点评:本文立意新颖,文采出众。山茶花谦虚谨慎,纯洁可爱,孤傲高洁,魅力四射。小作者选材精准,印证了正值初三学生的心,困难重重,但绝不屈服,勇往直前,迎难而上。由花及人,以小见大,层层递进,意蕴深刻。

我爱这片神奇的土地

神木市第五中学初三(7)班 杨颖

有人提到了秋天,南京就变成了金陵。“三山落青天外,二水中分白鹭洲”的南京承载着厚重历史。秋天,真正到了南京的我,不由得感叹“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”。

秋风徐来,走进梧桐大道,树上的叶子在空中摇曳着,然后纷纷落地,又重新卷起成铺满的路。空中云卷云舒,街上行人匆匆,眼前这一切,像一卷浓墨重彩的油画。

都说最美的春天在洛阳。“风起洛阳时,神都花开日。”春天里,洛阳的牡丹开得雍容华贵。你看开遍洛阳城的牡丹,让我看见盛唐的繁华,看到洛阳的璀璨,也可看到洛阳这座古城的浪漫与温柔。

提到冬季,我觉得北京最具代表性,最美的冬季并不是首都的高楼大厦,而是在故宫。虽说冬天是琼花落尽万物皆空,但是北京的故宫仍不减风采。“白雪镶红墙,碎琼乱落。”洁白的雪花飘落在琉璃瓦上,朱红的宫墙,加上点点白雪,简直太美了。透过这座古老的城市,我们可以穿越历史,回到往昔。

“毕竟西湖六月中,风光不与四时同。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”夏天的杭州是婉约的,白墙黛瓦的江南小镇,总是轻披着一层薄纱。在可比西湖的西湖来游湖,近处的雷峰塔,远处的断桥残雪,“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”。

教师点评:作者对祖国的热爱之情,表现在一句句优美的古诗词中,表现在一个个标志性的城市风景中。指导老师郝娟

有人提到了秋天,南京就变成了金陵。“三山落青天外,二水中分白鹭洲”的南京承载着厚重历史。秋天,真正到了南京的我,不由得感叹“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”。

秋风徐来,走进梧桐大道,树上的叶子在空中摇曳着,然后纷纷落地,又重新卷起成铺满的路。空中云卷云舒,街上行人匆匆,眼前这一切,像一卷浓墨重彩的油画。

都说最美的春天在洛阳。“风起洛阳时,神都花开日。”春天里,洛阳的牡丹开得雍容华贵。你看开遍洛阳城的牡丹,让我看见盛唐的繁华,看到洛阳的璀璨,也可看到洛阳这座古城的浪漫与温柔。

提到冬季,我觉得北京最具代表性,最美的冬季并不是首都的高楼大厦,而是在故宫。虽说冬天是琼花落尽万物皆空,但是北京的故宫仍不减风采。“白雪镶红墙,碎琼乱落。”洁白的雪花飘落在琉璃瓦上,朱红的宫墙,加上点点白雪,简直太美了。透过这座古老的城市,我们可以穿越历史,回到往昔。

“毕竟西湖六月中,风光不与四时同。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”夏天的杭州是婉约的,白墙黛瓦的江南小镇,总是轻披着一层薄纱。在可比西湖的西湖来游湖,近处的雷峰塔,远处的断桥残雪,“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”。

教师点评:作者对祖国的热爱之情,表现在一句句优美的古诗词中,表现在一个个标志性的城市风景中。指导老师郝娟

有人提到了秋天,南京就变成了金陵。“三山落青天外,二水中分白鹭洲”的南京承载着厚重历史。秋天,真正到了南京的我,不由得感叹“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”。

秋风徐来,走进梧桐大道,树上的叶子在空中摇曳着,然后纷纷落地,又重新卷起成铺满的路。空中云卷云舒,街上行人匆匆,眼前这一切,像一卷浓墨重彩的油画。

都说最美的春天在洛阳。“风起洛阳时,神都花开日。”春天里,洛阳的牡丹开得雍容华贵。你看开遍洛阳城的牡丹,让我看见盛唐的繁华,看到洛阳的璀璨,也可看到洛阳这座古城的浪漫与温柔。

提到冬季,我觉得北京最具代表性,最美的冬季并不是首都的高楼大厦,而是在故宫。虽说冬天是琼花落尽万物皆空,但是北京的故宫仍不减风采。“白雪镶红墙,碎琼乱落。”洁白的雪花飘落在琉璃瓦上,朱红的宫墙,加上点点白雪,简直太美了。透过这座古老的城市,我们可以穿越历史,回到往昔。

“毕竟西湖六月中,风光不与四时同。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”夏天的杭州是婉约的,白墙黛瓦的江南小镇,总是轻披着一层薄纱。在可比西湖的西湖来游湖,近处的雷峰塔,远处的断桥残雪,“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”。

教师点评:作者对祖国的热爱之情,表现在一句句优美的古诗词中,表现在一个个标志性的城市风景中。指导老师郝娟

在大自然中寻找宁静

西安滨河学校初三(6)班 李雨桐

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到心腔热烈跳动的声音。

教师点评:作者用了两个场景来写“静”,一是午后的林荫小道,二是初雪的校园。笔触细腻,很好地做到了动静结合,让读者喧嚣的心,也在读到此时变得宁静下来。指导老师茹英

如果静一点,我们能感受到什么?能听见“无边落木萧萧下”的秋声,能看见“小舟才露尖尖角”的生机,还是“落花流水”,欣赏到“落红”的无奈……

人们总说“静能生慧”。只要我们用心去感受,“静”一直都在。

周末,天空是湛蓝的,云朵是洁白的,太阳是金灿灿的,这一切美得像一首诗。但是,我的作业像秋日的落叶般一扫而空,我的心情并不好。妈妈正做饭,锅铲碰撞的声音,加上楼上小孩的哭闹声,让我很烦躁。

我想去院子里静一静,便走出屋子,踩着落叶,走向小区的林荫小道。果然,这里很安静。没有人声,只有树叶悄悄落下的微小声音。一阵风拂过,落叶的叶子在阳光下仿佛像蝴蝶般轻盈地飘落。仰望天空,阳光温柔又不刺眼。我走着走着,心里满是激动。我想:“雪花落下是无声的,也像雨滴一样吗?”

渐渐地,雨静了下来。我仿佛听见了雪花落下的声音,雪花在树枝上很轻又很静,虽然听起来无声无息,但我却从心里听见雪花的欢呼声。偶尔,一簇枝叶承受不住雪花的压力落下,就被地摔落在地上,雪花便与地面地水相融在一起。

窗外,树上还有许多未落的叶子,雪花在上面,树枝一颤,增添了几分生机。据说雪花是从天上落下的,这是自然的馈赠,像天使般降临了人间。

有位诗人说,当疲惫时,不妨在自然中寻找一份宁静。在大自然中,我们会聆听到



图 3-4 第二次公示内容(2023 年 12 月 7 日)

3.2.3 张贴

建设单位于 2023 年 11 月 30 日~12 月 13 日,在项目区所在地汉中市城固县深北村、石堰坪村、水磨村、小北村、杨家滩村基层公众栏张贴了项目公众参与公示信息,持续公开日期为 10 个工作日。张贴区域的选择和公示时间符合《环境影响评价公众参与办法》要求。张贴照片见图 3-4。





图 3-5 第二次公示现场张贴照片

3.2.4 其他

项目二次公众参与公示，除网络公开、报纸刊登和现场张贴外，项目没有采取其他方式进行公示。

3.3 查阅情况

第二次公示期间，建设单位和环评单位设置了项目报告书征求意见稿打印版的查阅场所，无公众前来查阅纸质报告书。

3.4 公众提出意见情况

第二次公示期间，建设单位和环评单位均未收到公众的反馈意见。

4 环境影响评价报批前公示

4.1 公示内容及时限

环境影响评价报批前公示内容为《陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响报告书》和《陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响评价公众参与说明》的网络链接、公众提出意见的方式和途径、公众提出意见的起止时间等。

公示内容符合《中华人民共和国环境保护法》、《中华人民共和国环境影响评价法》《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部令第4号）等法律法规和文件的要求。

4.2 公开方式

4.2.1 网络

建设单位于2024年5月23日在汉中市水利局网站发布了陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响评价报批前公示信息

（<http://sl.hanzhong.gov.cn/hzslj/tzgg/202405/a7bc285eadb547b086faf61de1df904f.shtml>），载体选择符合《环境影响评价公众参与办法》（2018年生态环境部令第4号）要求。公示截图请见图4-1。



图 4-1 陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响评价报批前公示

5 其他公众参与情况

5.1 公众座谈会、听证会、专家论证会等情况

(1) 咨询会

为了保证焦岩水利枢纽工程环境影响评价工作的顺利推进，2023 年 5 月 24 日，汉中水利投资集团有限公司在北京组织召开了陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响报告书咨询会，特邀 7 名专家，参会单位有生态环境部、水利部水利水电规划设计总院、陕西省生态环境厅、汉中市水利局、汉中市生态环境局等。此次会议召开明确了主要存在的问题、需补充的工作内容和下阶段工作的重点和

难点，更广泛的了解了公众对焦岩水利枢纽工程对环境影响的意见和建议。



图 5-1 陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响报告书咨询会

(2) 专题专家论证会

为了更广泛的了解公众对焦岩水利枢纽工程对朱鹮及其栖息地影响的意见和建议，2024 年 3 月，汉中市水利局会同汉中市林业局、朱鹮国家级自然保护区管理局组织了陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程对朱鹮及栖息地影响专题的专家论证会。



图 5-2 陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程对朱鹮及其栖息地影响专家论证会

5.2 其他公众参与情况

本项目未收到公众对环境影响方面提出的质疑性意见，未开展深度公众参与，符合《环境影响评价公众参与办法》要求。

5.3 宣传科普情况

在张贴公告时向调查区域内的群众科普并宣传环境保护相关知识及本项目相关的环境保护措施及环境保护影响。

6 公众意见处理情况

6.1 公众意见概述和分析

(1) 第一次公示期间收到群众意见反馈意见如下：

针对公众反馈意见，建设单位第一时间进行了回复，说明了公众所关注的环境问题也是本次环评关注的重点问题，后续将针对这些问题开展大量深入的研究工作，待主要成果及结论明确后，将在网站继续进行公示工作，希望公众继续提出宝贵的意见和建议。

公示阶段	序号	姓名	单位	意见	意见反馈
第一次信息公示	1	胡锐 18030757680	桔园镇桔园村	水库建成后溃坝后的影响如何解决	本工程为混凝土坝，设计过程中编制了《陕西汉中焦岩水利枢纽工程场地地震安全性评价报告》，抗震设防类别为乙类。设计过程严格遵守根据《混凝土重力坝设计规范》(SL319-2018)、《水利水电工程边坡设计规范》(SL/386-2007)等规范，开展了坝基面稳定及应力分析计算、混凝土坝体层面稳定应力分析计算等，枢纽建筑物全部满足坝体抗滑稳定安全系数、坝基及坝体应力控制标准等要求，且大坝设置有泄洪消能建筑物。工程发生溃坝的风险很小。
	2			水库建成后对自然气候的影响如何解决	本工程坝高 96m，水库回水长度仅 22km，水库淹没范围较小，对据地气候的影响不明显。
	3			水库建成后对农作物的影响如何解决	施工结束后，我单位将及时对耕地区进行场地清理及土地整治，对临时占用的耕地及时复耕，并采取土地生产安置。工程建成后，将增加下游灌溉面积，提高灌溉保证率，有利于粮食生产。
	4			水库建成后对水生生物的影响如何解决	结合渭水河鱼类种类分布情况及本工程影响特征，本工程将采取包括鱼类栖息地保护、过鱼措施、鱼类增殖放流、资源救护与渔政管理等措施以减缓工程建设及运行对水生生物的影响。欢迎您继续关注环境影响评价工作。

(2) 第二次公示期间未收到公众对本项目环境影响方面提出的反馈意见。

6.2 公众意见采纳情况

(1) 针对公众反馈意见，建设单位第一时间进行了回复，说明了公众所关注的环境问题也是本次环评关注的重点问题，并针对这些问题进一步开展深入的研究工作。针对公众关心的对水生生物的影响，环评高度重视，提出了包括鱼类栖息地保护、过鱼措施、鱼类增殖放流、鱼类资源救护与渔政管理等措施以减缓工程建设及运行对水生生物的影响。

(2) 第二次公示期间未收到公众对本项目环境影响方面提出的反馈意见。

7 其他

本次公众参与存档备查文件包括两次信息公开的报纸、环境影响报告书征求意见稿的照片、网络公示截图及网址。建设单位应当将环境影响报告书及其批复文件及时存档。编制环境影响报告书的单位应当建立编制工作完整档案，档案中应包括但不局限于环境影响报告书及其批复文件、现场踏勘记录和影像资料、质量审核及控制记录；开展环境质量现状监测、科学试验的，环境质量现状监测报告、试验报告等应一并存档。建设单位委托技术单位编制环境影响报告书的，双方还应分别将委托合同存档。

本次环境影响评价按照《中华人民共和国环境影响评价法》及《环境影响评价公众参与办法》(部令第4号)的要求，在环评编制各个阶段采用网络公示、报纸公示和张贴公示等方式开展了公众参与工作，向社会各界广泛征询对本项目建设及有关环境保护方面公正、客观的意见，各次公示期间未收到公众反对意见和质疑意见。在今后的开发和建设中，项目将遵照“以人为本”的原则，切实落实国家相关政策及报告书中有关环保措施，把对环境的影响程度降至最低，以继续获得民众的满意和认可，努力实现生态文明建设的目标。

8 诚信承诺

诚信承诺

我单位已按照《环境影响评价公众参与办法》(2018 年生态环境部令第 4 号)要求,在《陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响报告书》编制阶段开展了公众参与工作,在公示期间收到公众对工程环境影响评价的意见和建议,同时按照要求编制了公众参与说明。

我单位承诺,本次提交的《陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响报告书》内容客观、真实,未包含依法不得公开的国家秘密、商业秘密、个人隐私。如存在弄虚作假、隐瞒欺骗等情况及由此导致的一切后果由汉中焦岩水库建设开发有限公司承担全部责任。

承诺单位:汉中焦岩水库建设开发有限公司

承诺时间:2024 年 5 月 22 日



附件：

诚信承诺

我单位已按照《环境影响评价公众参与办法》(2018 年生态环境部令第 4 号)要求，在《陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响报告书》编制阶段开展了公众参与工作，在公示期间收到公众对工程环境影响评价的意见和建议均已回复，同时按照要求编制了公众参与说明。

我单位承诺，本次提交的《陕西省汉中市焦岩水利枢纽工程环境影响报告书》内容客观、真实，未包含依法不得公开的国家秘密、商业秘密、个人隐私。如存在弄虚作假、隐瞒欺骗等情况及由此导致的一切后果由汉中焦岩水库建设开发有限公司承担全部责任。

承诺单位：汉中焦岩水库建设开发有限公司

承诺时间：2024 年 5 月 22 日

